

10వ వసంతంలో "టీ-మీడియా"  
మరో ముందడుగు



టీ-మీడియా  
న్యూస్ ఛానల్  
ప్రారంభం

ఆన్లైన్ లింక్ ద్వారా టీ-మీడియా కుటుంబంలో ఉచిత సభ్యత్వం



# టీ-మీడియా

సామాజికం.. ప్రజల పక్షం...

## 10వ వార్షికోత్సవ ప్రత్యేక అనుబంధం-1

వేజలు : 4  
తేది : ఆగస్టు 2025  
ఎడిటర్ : శనగపాటి మురళీకృష్ణ

GSTIN:36FDKPS1308P1ZX | Digital, tmedia.net.in

# డిజిటల్ మీడియా అంటే...!

టీ మీడియా, ఏప్రిల్ 18, ఖమ్మంబ్యూరో :

20వ శతాబ్దం చివరి వరకు డిజిటల్ మీడియా సాధారణ వినియోగంలోకి రాలేదు. ప్రింట్ మీడియా, మాస్ మీడియా మరియు ఇతర అసలాగ్ టెక్నాలజీలతో పోలిస్తే, డిజిటల్ మీడియాను కాపీ చేయడం, నిల్వ చేయడం, పంచుకోవడం మరియు సవరించడం సులభం. డిజిటల్ మీడియా యొక్క ఈ నాణ్యత అనేక పరిశ్రమలలో, ముఖ్యంగా జర్నలిజం, ప్రచురణ, విద్య, వినోదం మరియు సంగీత వ్యాపారంలో గణనీయమైన మార్పులకు దారితీసింది. ఈ మార్పుల మొత్తం ప్రభావం చాలా విస్తృతమైనది, దానిని లెక్కించడం కష్టం.

డిజిటల్ మీడియా అనేది ఇంటర్నెట్ లేదా కంప్యూటర్ నెట్వర్క్ల ద్వారా ప్రసారం చేయగల డిజిటలైజ్డ్ కంటెంట్. ఇందులో టెక్స్, ఆడియో, వీడియో మరియు గ్రాఫిక్స్ ఉంటాయి. అంటే వెబ్సైట్ లేదా బ్లాగ్ లో ప్రదర్శించబడే టీవీ నెట్వర్క్, వార్తాపత్రిక, మ్యాగజైన్ మొదలైన వాటి నుండి



వచ్చే వార్తలు ఈ వర్గంలోకి వస్తాయి. చాలా డిజిటల్ మీడియా అసలాగ్ డేటాను డిజిటల్ డేటాలోకి అనువదించడంపై ఆధారపడి ఉంటుంది. గతంలో ఉన్నట్లుగా పేపర్లలో నిల్వ చేయడానికి బదులుగా టెక్స్ను ఇంటర్నెట్లో ఉంచినప్పుడు ఇంటర్నెట్ పెరగడం ప్రారంభమైంది. కంప్యూటర్లలో టెక్స్ను ఉంచిన వెంటనే చిత్రాలు, తరువాత ఆడియో మరియు వీడియో ఇంటర్నెట్లోకి వచ్చాయి. డిజిటల్ మీడియా కొన్ని చిన్న సంవత్సరాలలో చాలా దూరం వచ్చింది, నేడు మనకు తెలిసినట్లుగా మారింది మరియు అది పెరుగుతూనే ఉంది. డిజిటల్ మీడియా జననంపూర్వ కాలంలో, ఒక నిర్దిష్ట మూలం ద్వారా సందేశాలను ప్రేక్షకులకు పంపిణీ చేసేవారు. ప్రేక్షకులు తమ వనరులను ఒక నిర్దిష్ట పంపిణీ పద్ధతి ద్వారా సేకరించేవారు, అది వార్తాపత్రికలు, మ్యాగజైన్లు, రేడియో లేదా టెలివిజన్ అయినా. పంపిణీ చేయబడిన సమాచారంపై మరియు దానిని ప్రజలు ఎలా గ్రహిస్తారనే దానిపై ప్రచురణకర్తలకు గొప్ప అధికారం ఉంది. అయితే, కంప్యూటర్లు ముఖ్యంగా ఇంటర్నెట్ పెరుగుదలతో ఇవన్నీ తీవ్రంగా మారాయి. అవిధంగా డిజిటల్ మీడియా వుట్టింది.



**DIGITAL MEDIA**

## స్వీయ నియంత్రణ సంస్థలు

కొ, డిజిటల్ మీడియా సంస్థలు మీడియా9 డిజిటల్ మీడియా ఫెడరేషన్ వంటి స్వీయ-నియంత్రణ సంస్థలతో కూడా నమోదు చేసుకోవచ్చు. అదనపు అవసరాలు: డిజిటల్ మీడియా రకాన్ని బట్టి (న్యూస్ పోర్టల్, ఓ టీ టీ ప్లాట్‌ఫామ్ మొదలైనవి), ఇతర అవసరాలలో నీతి నియమావళికి కట్టుబడి ఉండటం, ఫిర్యాదుల పరిష్కార విధానాలు మరియు సమాచార మరియు ప్రసార మంత్రిత్వ శాఖకు అవసరమైన సమాచారాన్ని అందించడం వంటివి ఉండవచ్చు.



**డిజిటల్ మీడియా విభాగం:**  
సమాచార మరియు ప్రసార మంత్రిత్వ శాఖ వద్ద ఒక డిజిటల్ మీడియా విభాగం ఉంది, ఇది మధ్యవర్తి మార్గదర్శకాలు మరియు డిజిటల్ మీడియా ఎథిక్స్ కోడ్ నియమాలు. 2021 అమలును పర్యవేక్షిస్తుంది. ఇందులో డిజిటల్ మీడియా, ఓటీటీ ప్లాట్ ఫారమ్లలో వార్తలు మరియు ప్రస్తుత వ్యవహారాల కంటెంట్కు సంబంధించిన విషయాలు ఉంటాయి. సంపుటి/సంవత్సరం-1 సంఘిక-1 ప్రచురణ ప్రచురణ యొక్క మొదటి సంఘికను ప్రచురించాలి, ఇది కార్యకలాపాల ప్రారంభాన్ని ప్రదర్శిస్తుంది.

అనురాగస్మృతిలో  
**13వ వర్ధంతి నివాళి**



కామ్రేడ్ శ్రీ పల్లె జానరాములు గారు  
సీనియర్ సీపీఐ నాయకులు మరణం: 14-02-2012

తన జీవితాంతం కమ్యూనిస్టు పార్టీకి అంతిమ మార్క్సిస్టు పార్టీ సిద్ధాంతాలే తన సిద్ధాంతాలుగా మలుచుకున్న గొప్ప సిద్ధాంత కర్త, కర్తవ్య దీక్షిత, కార్యశీలక, స్వేచ్ఛాపూరిత, సేవాత్మక, నీతి నిజాయితీ, మంచిత మారుపేరుగా నిలిచి, బడుగు బలహీన వర్గాల ఆశాజ్యోతి, సేవ చేసేతనం ఆయన నైజం... కామ్రేడ్ స్మృతీయ **పల్లె జానరాములు** గారు మరణించి నేటికి 13 సం.లు గడిచినమా వారి మధురస్మృతులు మా మదిలో వదిలం. వారి పవిత్ర ఆత్మకు శాంతి కలగాలని భగవంతుని ప్రార్థిస్తూ...

కుమారుడు: **పల్లె రాజశేఖర్** మరియు **కుటుంబ సభ్యులు**

టీ-మీడియా 10వ వార్షికోత్సవ

శుభాకాంక్షలతో..



టీ-మీడియా డిజిటల్ 9 వసంతాలు పూర్తి చేసుకుని 10వ వసంతంలోకి అడుగుపెడుతున్న శుభసందర్భంగా పత్రికా యాజమాన్యానికి, సిబ్బంది, జర్నలిస్టులకు హృదయ పూర్వక శుభాకాంక్షలు



**బట్ట అశోక్ కుమార్**  
మండల వ్యవసాయ అధికారి  
సింగరేణి (కారేపల్లి) మండలం,  
ఖమ్మం జిల్లా.

## అందరికీ వందనాలు

2 తో..

## పసుపు జర్నలిజం

4 తో..

“ తెలుగు రాష్ట్రాల్లో తొలి డిజిటల్ మీడియా, డిజిటల్ అగ్రగామిగా ఎదిగిన టీ మీడియా (టోటల్ తెలుగు మీడియా) మీ అందరి సహకారం, ఆశీస్సులతో అనేక అవాంతరాలు ఎదుర్కొని 10వ వసంతంలో (వార్షికోత్సవంలో) కి అడుగుపెట్టింది. 2016లో న్యూస్ ఏజెన్సీ, మీడియా కన్సల్టెన్సీగా ప్రారంభమై నేడు 14 రకాల డిజిటల్ మీడియా (పేపర్లెస్) సేవలు అందించే స్థాయికి చేరడం వెనుక మా నడవడిక ఒక కారణం. మా వెంట నడిచిన వారి ఉత్సాహం మామూలుది కాదు. మేము “డిజిటల్” అని అనగానే మమ్మల్ని చూసి నవ్వారు. నా 36 ఏళ్ల జర్నలిస్టు ప్రస్థానంలో ఎదురైన ఘోరమైన అవమానాలు కూడా తట్టుకోవల్సి వచ్చింది. కరోనా కాలంలోనూ పత్రిక నడిపి, డిజిటల్ మీడియా అంటే ఏంటో చూపించాం. ఖమ్మం జిల్లాలో తొలి కరోనా కేసు వ్యక్తి భద్రు నాయక్ ను ఇంటర్వ్యూ చేసి, అనుభవాలను కరోనా మొదటి దశలోనే ప్రజలకు అందించిన ఏకైక మీడియా టీ మీడియానే. ఈ క్రమంలో మా లోగో రూపశిల్పి నేడు మాతో ప్రయాణంలో లేరు. అనేక మంది వచ్చి వెళ్లారు. అయినా నాటి నుండి నేటివరకు నాతో కలిసి నడుస్తున్న డిజిటల్ మీడియా (వెబ్సైట్) రూప శిల్పి ఆస్ట్రేలియా నుండి మమ్మల్ని గైడ్ చేసిన వారిరెడ్డి సాయిశేఖ, నేటి మా పెద్దపల్లి/మంచినాటి జిల్లా బ్యూరోలో సురేందర్, అదే జిల్లాకు చెందిన క్రెమ్ రిపోర్టర్ వినయ్ కుమార్, గోదావరిగని ఇన్చార్జ్ శ్రీనివాస్, వనపర్తి జిల్లా బ్యూరో జి. రవి కుమార్ లు సంస్థ ఈ స్థాయికి రావడంలో చేసిన కృషి మరవలేనిది. సంస్థను ఆర్థికంగా, సామాజికంగా ఇబ్బంది పెట్టే ప్రయత్నాలు చేశారు. కార్యాలయం బలవంతంగా ఖాళీ చేయించిన శక్తులు ఉన్నాయి. అప్పటినుండే నిర్వహణ

# అందరికీ వందనాలు

**ఇన్నాళ్లుగా టీ మీడియా నడుస్తోంది అంటే...**  
 బయటకు కనిపించని విద్య, వైద్యం, వ్యాపారవాణిజ్య రంగాలకు చెందిన పెద్దలు, కాంట్రాక్టర్లు, పారిశ్రామిక వేత్తలు, ప్రజా ప్రతినిధులు, అన్ని మతాల పెద్దలు, ప్రభుత్వ/ప్రైవేట్ ఉద్యోగులు, పలు రంగాలకు చెందినవారు, సామాన్య-మధ్య తరగతి వారు, ట్రాన్స్ జెండర్ సంఘ సభ్యులు... ఇలా ఎందరో మంచి మనుషుల సహకారం వల్లే మా నెట్వర్క్ విలక్షణం, నిర్వహణ బాధ్యతల్లో ఉన్నవారు సమన్వయంతో సంస్థకు ఆర్థిక/సామాజిక/పన్ను రూపంలో సహకారం అందిస్తున్నారు. ఆధునిక యుగంలో ఉన్న పోటీని తట్టుకుని ముందుకు సాగేందుకు ప్రతి ఒక్కరి సహకారం అవసరం. మీరు అందించే ప్రతి సహకారాన్ని సమాజ హితాన్ని కోరే నాణ్యమైన జర్నలిజం అందించేందుకు వినియోగిస్తాం. జర్నలిజాన్ని అడ్డం పెట్టుకొని లగ్జరీ జీవితం అనుభవించాలన్న తలంపే లేదు. ఆ విధానానికి మేము వ్యతిరేకమని తెలియజేస్తూ అందరికీ మరోసారి వందనాలు తెలుపుతున్నాను.

కొంత మంది జర్నలిస్టు వృత్తిదారులు, ముఖ్యంగా మనం బ్యూరో నామ పురుషోత్తం లాంటి వారు, ఢిల్లీలో పాటు తెలుగు రాష్ట్రాల్లోని కొంతమంది ప్రింట్/ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా మిత్రులు నిరంతరం గైడ్ చేయడం, సహకారం అందించడం చేస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో 2021లో కేంద్ర ప్రభుత్వం డిజిటల్ మీడియా విభాగం ఏర్పాటు చేసి, డిజిటల్ మీడియాకు ప్రత్యేక గైడ్ లైన్స్ రూపొందించింది. ఆ గైడ్ లైన్స్ కు అనుగుణంగా తెలుగు రాష్ట్రాల్లో అప్ గ్రేడ్ అయిన, నీతి ఆయోగ్ లో సమాధు కావడంతో పాటు జీఎస్టీ, కేంద్ర-రాష్ట్ర ప్రభుత్వ లైసెన్సులు పొందిన తొలి తెలుగు డిజిటల్ మీడియా టీ మీడియా కావడం విశేషం. ఇవన్నీ చేసుకుంటూనే జర్నలిజంతో సంబంధం లేని వారిని జర్నలిస్టు వృత్తిదారులుగా తీర్చిదిద్దుతూ వస్తున్నాం. చట్ట పరిధిలో నడిచే డిజిటల్ మీడియా సైన్యం తయారు చేయాలనే లక్ష్యంతో అనేక డిజిటల్

బాధ్యతల్లో “మేము సైతం” అంటూ ఉన్నత విద్యా అవకాశాలు వదులుకొని వచ్చినవాళ్లు కూడా కొనసాగుతున్నారు. వారిని ఇబ్బంది పెట్టారు, పీడించారు. అన్నింటినీ తట్టుకొని సంస్థను ముందుకు నడిపిస్తున్నాను.

మీడియా ప్రతినిధులకు సహకారం అందిస్తున్నాం. అందుకోసం ప్రత్యేక విభాగాన్ని ఏర్పాటు చేసాము. 2023లో డిజిటల్ మీడియా అగ్రిమెంట్లకు ప్రెస్ కాన్సిల్ ఆఫ్ ఇండియా రూపొందించిన గైడ్ లైన్స్ కి అర్హత సాధించాము.

మా అన్ని వివరాలు మా వెబ్ సైట్ లో అందుబాటులో ఉంచాము. స్పాట్ న్యూస్ ను వేగంగా అందిస్తూ, వీడియోలతో కూడిన వార్తలను (యూట్యూబ్ కాదు) మా న్యూస్ వెబ్ సైట్ ద్వారా అందిస్తున్నాము. “సామాజికం - ప్రజల పక్షం” అనే నినాదానికి అనుగుణంగా రూపొందించుకున్న విధానంలో మా టీమ్ సంస్థను నడుపుతోంది. సమాజంలో మనమూ ఒక భాగమే. సమాజ శ్రేయస్సుకి మన వంతు చేస్తూ, సామాజిక కార్యక్రమాలు చేస్తున్నాం. ఇవన్నీ సమిష్టి ఆలోచనలు, ఆచరణ, స్వీయ నియంత్రణ వల్లే సాధ్యమయ్యాయి.”



**శనగపాటి మురళీ కృష్ణ**  
 ఇండిపెండెంట్ జర్నలిస్టు  
 చైర్మన్: టీ మీడియా కుటుంబం

## TOILET SRR PLAZA

ADDRESS:  
 VARDHAYA NAGAR, ROAD NUMBER 2,  
 YAMAHA SHOW ROOM BACK SIDE,  
 MAMATHA ROAD, KHAMMAM.

CONTACT  
 80082 27766 / 80082 27799



**డిజిటల్ మీడియాలో అగ్రగామి టీ మీడియా యాజమాన్యానికి పాఠకులకు సిబ్బందికి శ్రేయోభిలాషులకు వనపర్తి జిల్లా ప్రజలకు**

**టీ మీడియా 10వ వార్షికోత్సవం శుభ్యంక్షలు**

**డా. శ్రీ. తూడి మేఘారెడ్డి గారు**  
 చీఫ్ ఏజింట్ రాసిన సుభ్యులు

**శ్రీకాంత్**  
 చీఫ్ ఏజింట్ జిల్లా NSUI గాయకులు

**టీ-మీడియా 10వ వార్షికోత్సవం శుభాకాంక్షలతో..**

టీ-మీడియా డిజిటల్ 9 వసంతాలు పూర్తి చేసుకుని 10వ వసంతంలోకి అడుగుపెడుతున్న శుభసందర్భంగా పత్రికా యాజమాన్యానికి, సిబ్బంది, జర్నలిస్టులకు హృదయ పూర్వక శుభాకాంక్షలు

**కేల్ గోత రవి**  
 సీనియర్ మండల అధ్యక్షులు  
 సింగరేణి (కారేపల్లి) మండలం, ఖమ్మం జిల్లా.

**టీ-మీడియా 10వ వార్షికోత్సవం శుభాకాంక్షలతో..**

టీ-మీడియా డిజిటల్ 9 వసంతాలు పూర్తి చేసుకుని 10వ వసంతంలోకి అడుగుపెడుతున్న శుభసందర్భంగా పత్రికా యాజమాన్యానికి, సిబ్బంది, జర్నలిస్టులకు హృదయ పూర్వక శుభాకాంక్షలు

**ప్రొ. గుగులగోత మోహన్ శ్రీనాయి ఎంటర్ ప్రైజెస్**  
 సింగరేణి (కారేపల్లి) మండలం, ఖమ్మం జిల్లా.

# పీరియాడికల్స్ (వార్తాపత్రికల రిజిస్ట్రేషన్)

## -నమోదుకు మార్గదర్శకాలు

1867 ప్రెస్ అండ్ రిజిస్ట్రేషన్ ఆఫ్ బుక్స్ చట్టంలోని సెక్షన్ 1 కింద నిర్వచించిన విధంగా పి ఆర్ జిఐ వార్తాపత్రికలు మరియు పత్రికలను మాత్రమే నమోదు చేస్తుంది. కొంతమంది నిబంధనలకు విరుద్ధమైన శీర్షికలు పెట్టి అనుమతులేని పిడిఎఫ్ పత్రికలు నడుపుతున్నారు. మరికొంతమంది డిజిటల్ మీడియా గా చెప్పుకుంటున్నారు. పత్రిక టైటిల్స్ విషయంలో పరిమితులు ఉన్నాయి. డిజిటల్ మీడియా కి ప్రత్యేక విభాగం, నిబంధనలు ఉన్నాయి. ప్రింట్/ డిజిటల్ రెండింటికి రిజిస్ట్రేషన్ అనేది తప్పనిసరి. ఈ క్రింది వర్గాల వార్తా సంస్థలు ఫీచర్ ఏజెన్సీలు, వార్తల వెబ్ సైట్లు, వార్తా ఛానెల్లు, దరఖాస్తుదారుల నుండి టైటిల్ వెరిఫికేషన్ కోసం దరఖాస్తులు స్వీకరించబడవు. ప్రచురణల ఎలక్ట్రానిక్ వెర్షన్లు, డాట్ కామ్, డాట్ ఇన్, ఇ-బ్లాగ్, పోర్టల్, పేస్బుక్, ట్విట్టర్, ఆర్కైవ్, లింక్డెయిన్, యూట్యూబ్, యాహూ, గూగుల్, వికీపీడియా, వికీలీక్స్ మొదలైన పదాలను ఉపయోగించి శీర్షికలకు ఎంపికలతో సహా.

వార్తాపత్రికల కోసం ఈ క్రింది శీర్షికలు పరిగణించబడవు ప్రభుత్వ విభాగాలు, ప్రభుత్వ సంస్థలు, విదేశీ ప్రభుత్వాలు, అంతర్జాతీయ సంస్థలు అంటే ఐక్యరాజ్యసమితి, ఐ ఎల్

ఓ మొదలైన వాటి పేర్లను కలిగి ఉన్న శీర్షికలు వాటితో తప్పుదారి పట్టించే సంబంధాన్ని సూచిస్తాయి. కేంద్ర/రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు లేదా దాని సంస్థలు లేదా స్థానిక సంస్థల ప్రజా సంక్షేమ పథకాలతో అనుబంధాన్ని ఆపాదించే శీర్షికలు. ప్రకటన/ప్రకటన, క్లాసిఫైడ్స్, టెండర్, రియల్ ఎస్టేట్, ప్రెస్, క్యాలెండర్, పంచాంగ్, మ్యూజిమోనియల్, పసుపు పేజీలు/పేజీ (సాధారణంగా తెలుపు, గులాబీ మొదలైన వాటితో ముందు చేర్చబడింది), గైడ్, డైరీ, సారాంశం, ఫ్యాక్ట్ షీట్, బుటిన్, కరపత్రం, ట్రోచర్, డైరెక్టరీ వంటి పదాలను ఉపయోగించే శీర్షికలు, వార్తలు/చిత్రణలు/వ్యాసాలు మొదలైనవి లేని ప్రచురణలు. సంక్షిప్తాలు లేదా సంక్షిప్త పదాలను కలిగి ఉన్న శీర్షికలు ఉదా: బి2బి, ఎ2ఐడి మొదలైనవి. పిక్చోగ్రాఫ్లు, వీడియోగ్రామ్లు, హాలోమార్స్లు, లోగోలు, మోనోగ్రామ్లు, సంక్షిప్తాలు, ఫోనోగ్రామ్లు, ఎమోజీలు మొదలైన ఏవైనా సంకేతాలు మరియు చిహ్నాలను కలిగి ఉన్న శీర్షికలు శీర్షికలో ఉపయోగించడానికి ధృవీకరించబడవు. అల్పా-స్యామరిక్ కాని అక్షరాలను కలిగి ఉన్న శీర్షికలు అంటే చిత్రాలు లేదా చిహ్నాలు. టైటిల్స్లో దరఖాస్తుదారు పేరు అనుమతించబడదు. అలాగే టైటిల్లో సాధారణం కాని పేర్లు ఉండటం మంచిది కాదు. ప్రాథమికంగా అసంబద్ధంగా మరియు అర్థరహితంగా ఉన్న శీర్షికలు ధృవీకరించబడవు.

తరువాతి... వచ్చే ప్రత్యేక అనుబంధంలో...

# తెలంగాణ సొసైటీ రిజిస్ట్రేషన్ చట్టం 2021

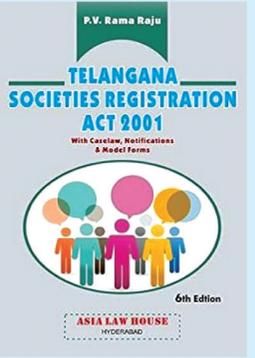
తెలంగాణ సొసైటీల రిజిస్ట్రేషన్ చట్టం, 2001 కింద సొసైటీలు/ఎన్ జి ఓ ల రిజిస్ట్రేషన్ మర తదుపరి చట్టబద్ధమైన వ్యవహారాలు - అవసరాలు

సొసైటీ లక్ష్యాలు కళ, లలిత కళ, దాతృత్వం, చేతిపనులు, మతం, క్రీడలు (ఆకస్మిక ఆటలు మినహా), సాహిత్యం, సంస్కృతి, సైన్స్, రాజకీయ విద్య, తత్వశాస్త్రం లేదా ఏదైనా జ్ఞానం లేదా ఏదైనా ప్రజా ప్రయోజనం యొక్క వ్యాప్తి అయి ఉండాలి.

కనీసం 7 మంది సభ్యులు (జనరల్ బాడీ). కనీసం 3 కార్యనిర్వాహక కమిటీ సభ్యులు (జనరల్ బాడీ వెలుపల). మొమోరాండం ఆఫ్ అసోసియేషన్ (ఎన్ జి ఓ రిజిస్ట్రేషన్ ఫారం) లో సొసైటీ పేరు ఉండాలి. సమాజం యొక్క లక్ష్యాలు, లక్ష్యాలు బీకమిటీ సభ్యుల పేర్లు మరియు వుత్తులు. ఒక సంఘం యొక్క ఉప-చట్టాలు ఈ క్రింది విషయాలకు సంబంధించి నిబంధనలను కలిగి ఉండాలి: - సొసైటీ పేరు, చిరునామా వివరాలను కలిగి ఉన్న సొసైటీ గుర్తింపు, సమాజ కార్యకలాపాలు సొసైటీ సభ్యత్వం అంటే అర్హత, ప్రవేశం, ఉపసంహరణ మరియు రద్దుసమావేశాలు నిర్వహించాల్సిన లేదా ఏర్పాటు చేయాల్సిన విధానం, కోరం, విధులు మరియు బాధ్యతలు మొదలైన వాటిని కలిగి ఉన్న సాధారణ సభ. ఆఫీస్ బేరర్లు మరియు వారి నియామకం/ఎన్నిక/తొలగింపు/రికాల్ మరియు వారి బాధ్యతలు మొదలైనవి.

నిధులు, ఇందులో సేకరించాల్సిన నిధుల రకాలు, ఆడిటర్ నియామకం, అప్పులు తీర్చడానికి సభ్యుల బాధ్యత మొదలైనవి ఉంటాయి. అంతర్గత వివాదాల పరిష్కారం, సమాజం రద్దు మొదలైన అంతర్గత విషయాలను కవర్ చేసే ఇతర విషయాల బీ1950 నాటి చిహ్నాలు మరియు పేర్లు (అనుబంధ వినియోగం నివారణ) చట్టంలోని నిబంధనలకు విరుద్ధంగా ఉన్న పేరుతో సొసైటీని రిజిస్టర్ చేయకూడదు. ఒక జిల్లాలో రెండు సొసైటీలకు ఒకేలా లేదా సారూప్య పేర్లు ఉండకూడదు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వ అనుమతి లేకుండా కో-ఆపరేటివ్, ల్యాండ్ డెవలప్ మెంట్, రిజర్వ్ బ్యాంక్, యూనియన్ లేదా స్టేట్, మున్సిపల్ లేదా చార్టర్డ్ వంటి పదాలను సొసైటీలో ఉపయోగించకూడదు. రిజిస్ట్రేషన్ కోసం రూ. 200 రుసుము చెల్లించాలి. ఎగ్జిక్యూటివ్ కమిటీ సభ్యుల ఛాయాచిత్రాలను రిజిస్ట్రేషన్ కోసం మొమోరాండం మరియు ఖైలాంతో పాటు అతికించి సమర్పించాలి. అందించిన ఫార్మాట్ లోని అఫిడవిట్ ను రిజిస్ట్రేషన్ కోసం మొమోరాండం, ఖైలాంతో పాటు సమర్పించాలి. ప్రతి సంవత్సరం జనరల్ బాడీ సమావేశం జరిగిన తేదీ నుండి పదిహేను రోజులలోపు సొసైటీ రిజిస్ట్రార్ కు ఒక జాబితాను సమర్పించాలి. మరియు ఆ జాబితాలో మేనేజింగ్ కమిటీ (ఎగ్జిక్యూటివ్ కమిటీ) సభ్యులు మరియు సొసైటీ నిర్వహణను అప్పగించిన అధికారుల పేర్లు మరియు చిరునామాలు ఉండాలి. కార్యనిర్వాహక కమిటీ కనీసం మూడు నెలలకు ఒకసారి సమావేశమవుతుంది. మరియు జనరల్ బాడీ కనీసం సంవత్సరానికి ఒకసారి సమావేశమవుతుంది. ఏవైనా సవరణలు చేస్తే, రిజిస్ట్రార్ వద్ద దాఖలు చేయాలి. అన్ని సమావేశాల మినిట్స్ ను సొసైటీల రిజిస్ట్రార్ కు దాఖలు చేయాలి.

( సైకల్: ౧౯౫ )



డిజిటల్ మీడియాలో అగ్రగామి టీ మీడియా యాజమాన్యానికి పాఠకులకు సిబ్బందికి శ్రేయోభిలాషులకు వసల్పల్ల జల్లా ప్రజలకు

**టీ మీడియా 10వ వార్షికోత్సవం**

**శుభాకాంక్షలు**

**వి. రాజశేఖర్ గౌడ్**  
జాబ్బి వేగపిల్ల పట్టణ శాఖ అధ్యక్షులు

టీ - మీడియా కుటుంబ సభ్యులకు, పాఠకులకు, పత్రికలకు ప్రకటన కర్తలకు టీ-మీడియా 10వ వార్షికోత్సవం

**శుభాకాంక్షలు**

**అరెంపుల రామయ్య**  
భువ్వం రూరల్ కాంగ్రెస్ పార్టీ ఎగ్జిక్యూటివ్ అధ్యక్షులు

టీ - మీడియా కుటుంబ సభ్యులకు, పాఠకులకు, పత్రికలకు ప్రకటన కర్తలకు టీ-మీడియా 10వ వార్షికోత్సవం

**శుభాకాంక్షలు**

**ఎడవల్లి ముత్తయ్య**  
మాజీ ఎంపిపి కూసుమంచి మం||

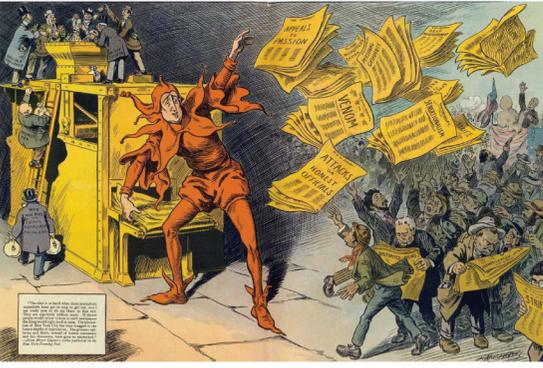
టీ - మీడియా కుటుంబ సభ్యులకు, పాఠకులకు, పత్రికలకు ప్రకటన కర్తలకు టీ-మీడియా 10వ వార్షికోత్సవం

**శుభాకాంక్షలు**

**బచ్చలకూరి శ్రీనివాస్**  
మాజీ మార్కెట్ కమిటీ డైరెక్టర్ నెలకొండపల్లి చుండలం భువ్వం జల్లా.

# వసువు జర్నలిజం

“ ఎల్లో జర్నలిజం అనేది వాస్తవాల కంటే సంచలనాత్మకతకు ప్రాధాన్యత ఇచ్చే వార్తాపత్రిక నివేదికల శైలి. 19వ శతాబ్దం చివరలో దాని ఉచ్ఛస్థితిలో, క్యూబా మరియు ఫిలిప్పీన్లలో యునైటెడ్ స్టేట్స్, స్పెయిన్లను యుద్ధంలోకి నెట్టడానికి సహాయపడిన అనేక అంశాలలో ఇది ఒకటి, దీని ఫలితంగా యునైటెడ్ స్టేట్స్ విదేశీ భూభాగాన్ని స్వాధీనం చేసుకుంది. పులిట్జర్ పరల్ ముఖచిత్రంలో ఎల్లో జర్నలిజం యొక్క ఉదాహరణ ఈ పదం న్యూయార్క్ నగర వార్తాపత్రిక మార్కెట్ ప్రధాన వార్తాపత్రిక ప్రచురణకర్తలు జోసెఫ్ పులిట్జర్ మరియు విలియం రాండోల్ఫ్ హార్ట్ మధ్య జరిగిన పోటీలో ఉద్భవించింది. మొదట్లో, పసుపు జర్నలిజం రిపోర్టింగ్తో ఎటువంటి సంబంధం కలిగి లేదు, కానీ బదులుగా రిచర్డ్ ఎఫ్. అవుట్కాట్ గిసిన న్యూయార్క్ మురికివాడలలో జీవితం గురించి హెూగన్స్ అల్లె అనే ప్రసిద్ధ కార్టూన్ డ్రీమ్ నుండి ఉద్భవించింది. పులిట్జర్ యొక్క న్యూయార్క్ పరల్ ద్వారా రంగులో ప్రచురించబడిన ఈ కామిక్ యొక్క అత్యంత ప్రసిద్ధ పాత్ర యెల్లో కిడ్ అని పిలువబడింది అతని ప్రజాదరణ ప్రపంచ అమ్మకాలలో వివరీతమైన పెరుగుదలకు కారణమైంది. 1896లో, తన న్యూయార్క్ జర్నల్ అమ్మకాలను పెంచే ప్రయత్నంలో, హార్ట్ పులిట్జర్ నుండి అవుట్కాట్లను నియమించుకున్నాడు, కార్టూనిస్ట్ కోసం ఇద్దరు ప్రచురణకర్తల మధ్య తీవ్రమైన బిడ్డింగ్ యుద్ధాన్ని ప్రారంభించాడు. చివరికి హార్ట్ ఈ యుద్ధంలో గెలిచాడు, కానీ పులిట్జర్ లోంగిపోవడానికి నిరాకరించాడు మరియు తన పత్రిక కోసం కార్టూనిస్టు గీయడం కొనసాగించడానికి కొత్త కార్టూనిస్టును నియమించుకున్నాడు. పసుపు కిడ్ పై జరిగిన ఈ యుద్ధం మరియు ఎక్కువ మార్కెట్ వాటా పసుపు జర్నలిజం అనే పదానికి దారితీసింది. ఈ పదాన్ని రూపొందించిన తర్వాత, ఇద్దరు ప్రచురణకర్తలు ప్రపంచ సంఘటనలను, ముఖ్యంగా క్యూబాలో జరిగిన పరిణామాలను లాభాపేక్షతో కవర్ చేయడంలో ఉపయోగించిన సంచలనాత్మక శైలికి ఇది విస్తరించింది. క్యూబా చాలా కాలంగా స్పానిష్ కాలనీగా ఉంది మరియు 19వ శతాబ్దంలో ఎక్కువ కాలం అక్కడ ఉద్భవంగా ఉన్న విప్లవాత్మక ఉద్యమం 1890లలో తీవ్రమైంది. యునైటెడ్



స్టేట్స్లో చాలా మంది స్పెయిన్ నుండి ఉపసంహరించుకోవాలని పిలుపునిచ్చారు మరియు కొందరు క్యూబా విప్లవకారులకు భౌతిక మద్దతు కూడా ఇచ్చారు. హార్ట్ మరియు పులిట్జర్ క్యూబా స్వాతంత్ర్య పోరాటంపై మరింత ఎక్కువ దృష్టి పెట్టారు, కొన్నిసార్లు స్పానిష్ పాలన యొక్క కఠినత్వాన్ని లేదా విప్లవకారుల గొప్పతనాన్ని నొక్కిచెప్పారు మరియు అప్పుడప్పుడు తప్పుడు కథలను ముద్రించారు. ఖోల్డ్ హెడ్లెన్లు మరియు సంఘటనల సృజనాత్మక డ్రాయింగ్లతో పూర్తి చేసిన ఈ రకమైన కవరేజ్, రెండు ప్రచురణకర్తలకు చాలా పత్రాలను విక్రయించింది. తీవ్రత మరియు ప్రభావం పరంగా, 1898 ప్రారంభంలో హవానా నౌకాశ్రయంలో యుఎస్ యుద్ధనౌక మైనే మునిగిపోయినప్పుడు ఎల్లో జర్నలిజం శిఖరాగ్ర స్థాయికి చేరుకుంది. ఈ నౌకను అమెరికా శక్తిని ప్రదర్శించడానికి మరియు న్యూయార్క్కు స్పానిష్ నౌక సందర్శనకు సంబంధించి, యునైటెడ్ స్టేట్స్ స్పెయిన్ మధ్య పెరుగుతున్న ఉద్రిక్తతలను తగ్గించడానికి కొంతకాలం ముందే అక్కడికి పంపారు. ఫిబ్రవరి 15 రాత్రి, ఒక పేలుడు ఓడ యొక్క పొట్టును

చీల్చివేసింది మరియు మైనే కూలిపోయింది. హుందాగా ఉన్న పరిశీలకులు మరియు క్యూబా వలస ప్రభుత్వం యొక్క ప్రారంభ నివేదిక పేలుడు ఓడలో జరిగిందని తేల్చింది, కానీ యునైటెడ్ స్టేట్స్లో స్పానిష్ వ్యతిరేక ప్రజాభిప్రాయాన్ని రెచ్చగొట్టడం ద్వారా అనేక సంవత్సరాలుగా పత్రాలను అమ్ముతున్న హార్ట్ మరియు పులిట్జర్, ఓడను మునిగిపోయే కుట్రల పుకార్లను ప్రచురించారు. యుఎస్ నావికాదళ దర్బాప్తు తరువాత పేలుడు ఓడరేవులోని ఒక గని నుండి చచ్చిందని పేర్కొన్నప్పుడు, ఎల్లో జర్నలిజం యొక్క ప్రతిపాదకులు దానిని స్వాధీనం చేసుకుని యుద్ధానికి పిలుపునిచ్చారు. మే ప్రారంభం నాటికి, స్పానిష్-అమెరికన్ యుద్ధం ప్రారంభమైంది. ఎల్లో జర్నలిజం పెరుగుదల అంతర్జాతీయ సంఘర్షణకు మరియు విదేశాలలో అమెరికా ప్రభావం విస్తరించడానికి అనుకూలమైన వాతావరణాన్ని

సృష్టించడానికి సహాయపడింది, కానీ అది యుద్ధానికి కారణం కాలేదు. హార్ట్ తరచుగా ఉటంకించే ప్రకటన ఉన్నప్పటికీ - “మీరు చిత్రాలను అందించండి, నేను యుద్ధాన్ని అందిస్తాను!” - యుద్ధం ప్రారంభానికి దారితీయడంలో ఇతర అంశాలు ఎక్కువ పాత్ర పోషించాయి. పత్రికలు స్పానిష్ వ్యతిరేక భావాలను గాలి నుండి సృష్టించలేదు, లేదా యుఎస్ ప్రజలు, రాజకీయ నాయకులు అంత తీవ్రంగా స్పందించిన సంఘటనలను ప్రచురణకర్తలు కల్పించలేదు. అంతేకాకుండా, థియోడర్ రూజువెల్ట్ వంటి ప్రభావవంతమైన వ్యక్తులు 1880ల నుండి బలపడుతున్న యుఎస్ విదేశీ విస్తరణకు నాయకత్వం వహించారు. అయినప్పటికీ, ఈ కాలంలోని ఎల్లో జర్నలిజం యుఎస్ విదేశీ సంబంధాల చరిత్రకు ముఖ్యమైనది, ఎందుకంటే స్పానిష్ అమెరికన్ యుద్ధ చరిత్రకు దాని కేంద్రబిందువు ప్రెస్ కు పెద్ద పాత్రకుల దృష్టిని ఆకర్షించే మరియు అంతర్జాతీయ సంఘటనలకు ప్రజల ప్రతిచర్యను ప్రభావితం చేసే శక్తి ఉందని చూపిస్తుంది. ఎల్లో జర్నలిజం యొక్క నాటికీయ శైలి స్పానిష్-అమెరికన్ యుద్ధానికి ప్రజల మద్దతును సృష్టించడానికి దోహదపడింది, ఇది చివరికి యునైటెడ్ స్టేట్స్ యొక్క ప్రపంచ పరిధిని విస్తరించే యుద్ధం.

—సాహిత్య

**టీ-మీడియా 10వ వార్షికోత్సవ**

శుభాకాంక్షలతో...

Pro: Miriyala Jyothi

8919940253  
9346828573

**JYOTHI**

BOUTIQUE | PARLOUR | EVENTS

**టీ-మీడియా డిజిటల్ 9 వసంతాలు పూర్తి చేసుకుని 10వ వసంతంలోకి లడుగుపెడుతున్న శుభసందర్భంగా పత్రికా యాజమాన్యానికి, సిబ్బంది, జర్నలిస్టులకు వ్యవధి పూర్వక శుభాకాంక్షలు**

**టీ-మీడియా కుటుంబ సభ్యులకు, పాఠకులకు, వీక్షకులకు ప్రకటన కర్తలకు టీ-మీడియా 10వ వార్షికోత్సవ శుభాకాంక్షలు**

**నేలెపాంగు రాంపండు**  
సుభేడు టిఆర్ఎస్ పార్టీ గ్రామ శాఖ అధ్యక్షులు

**బండారి శ్రీనివాస్**  
సుభేడు టిఆర్ఎస్ పార్టీ గ్రామ శాఖ కార్యదర్శి

**టీ-మీడియా కుటుంబ సభ్యులకు, పాఠకులకు, వీక్షకులకు ప్రకటన కర్తలకు టీ-మీడియా 10 వార్షికోత్సవ శుభాకాంక్షలు**

**నేలెపాంగు వెంకటేశ్వర్లు**  
టిఆర్ఎస్ పార్టీ మండల సంయుక్త కార్యదర్శి ఎర్రగడ్డ గ్రామ శాఖ అధ్యక్షులు

**గడ్డం వీరభద్రం**  
ఎర్రగడ్డ టిఆర్ఎస్ పార్టీ గ్రామ శాఖ కార్యదర్శి

**టీ-మీడియా కుటుంబ సభ్యులకు, పాఠకులకు, వీక్షకులకు ప్రకటన కర్తలకు టీ-మీడియా 10వ వార్షికోత్సవ శుభాకాంక్షలు**

**బాబువెంకటేశ్వర్లు**  
టిఆర్ఎస్ పార్టీ మండల అధ్యక్షులు తిరుమలాయపాలెం మం.

**దారాని శ్రీనివాస్**  
మాజీ ఎంపీటీసీ సైనంపల్లి గ్రా. డి.పాలెం మం.